

肖 泉

求职方向: AIGC 视频生成 | AIGC 内容制作 | 视觉创意设计

作品集: [velaire.netlify.app](#) | 站酷: [zcool.com.cn/u/21953808](#)

联系电话 15387968084

邮箱 15387968084@163.com

深圳南山 (即刻到岗) | 可实习 6 个月+ | 周 5 天

教育背景

南昌大学 (211) | 设计硕士 2024.09-至今 | 研究生一等奖学金、优秀研究生干部

大连工业大学 | 设计本科 2020.09-2024.07 | 优秀毕业生、东方设计奖国赛三等奖

项目经历

TCL 雷鸟科技 | 境外 AIGC 短剧制片执行

团队项目 | 核心制片执行 | 至今

- 参与海外 AIGC 短剧生产, 对接编剧、AI 视觉、配音与剪辑环节, 负责剧本拆解、分镜规划、视觉生成、配音对轨及成片包装。
- 按照 “一天 3 集” 节奏稳定交付, 控制人物、场景与镜头一致性; 持续优化 Prompt、参考图与素材筛选方式, 沉淀可复用流程。

BLANKAND BEAUTY | AI 美妆产品广告视频

个人项目 | 47 秒商业广告成片

- 独立完成创意定位、剧本分镜、静帧与动态生成、素材筛选及后期剪辑, 交付完整广告成片、商业海报与包装视觉。
- 以九宫格分镜拆解产品微距、手部互动与品牌收束镜头; 围绕红黑金、丝绒与玫瑰金属迭代 Prompt, 统一产品结构、材质和镜头风格。

VELAIRE 唇色秘园 | AIGC 品牌 IP 与系列视觉

个人项目 | IP 形象、包装设计、系列海报

- 构建 “唇色、情绪、花灵” 美妆 IP 世界观, 设计主角角色 VELU 与四位情绪花灵; 完成设定卡、三视图、材质拆解、包装及系列海报。
- 提炼黑丝绒、酒红树脂与玫瑰金属等材质语言, 将单次生成扩展为可用于品牌传播与产品展示的系列视觉资产。

Agent 漫剧视频生成 | AI 短剧生产流程实验

个人项目 | Agent 辅助内容生产

- 使用 Agent 跑通 “创意—剧本—人物场景—分镜—视频生成—剪辑合成” 链路, 结合 ChatGPT、Claude 优化镜头 Prompt 与叙事连贯性。
- 复盘人物漂移、动作异常与镜头跳跃等问题, 形成角色一致性、镜头衔接、动作稳定性与情绪表达等质量评估维度。

实习与运营经历

南昌抖音学院 | 直播运营与短视频内容创作

2025.09-2025.12

- 主理 “红象 RedXiang” 创意账号, 负责选题、脚本、拍摄、剪辑与复盘; 产出单条点赞 900+、评论 600+、转发 400+ 的高互动作品。

南昌大学生活权益部 | 视频运营干事

2024.09-2025.06

- 独立完成 3 场活动的视频策划、脚本、拍摄与剪辑包装; 单场参与人数 50+, 配套推文阅读量 1.2k+。

专业技能

AIGC 工具: 即梦、可灵、Midjourney、ChatGPT、Claude、剪映 AI; AI 图像/视频生成、Prompt 迭代、参考图控制与 Agent 辅助创作。

视频制作: Premiere、剪映、After Effects、DaVinci Resolve; 分镜脚本、节奏剪辑、字幕包装、音效处理与平台表达。

视觉设计: Figma、Blender、3DMAX、Photoshop、Illustrator; 商业海报、产品视觉、IP 形象、构图光影与风格设定。

内容运营: 短视频选题、脚本策划、用户反馈复盘及完播率/互动率优化; CET-6, 可阅读英文技术资料。

个人总结

设计硕士在读, 具备商业视觉、AIGC 视频生成与内容策划能力。能够独立完成创意定位、脚本分镜、Prompt 设计、视觉素材生成、镜头筛选及后期剪辑, 将分散的 AI 素材整合为完整视频成片与系列化品牌视觉资产。